

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 285/29-01-2018 ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Την 29^η Ιανουαρίου 2018, ημέρα Δευτέρα, και ώρα 14:00 μ.μ., πραγματοποιήθηκε, έπειτα από πρόσκληση του Προέδρου της, συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, στην αίθουσα Συνεδριάσεων του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας ΠΔΜ (Πάρκο Αγίου Δημητρίου, 1ος όροφος).

Παρόντες:

1. Μαρνέλλος Γεώργιος του Εμμανουήλ - Νώντα, Αν. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, (Α.Δ.Τ. ΑΖ153351), ως πρόεδρος της ΕΕ του ΠΔΜ.
2. Κωνσταντινίδης Ευστάθιος, Αν. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Α.Δ.Τ. Ξ627957), ως τακτικό μέλος της ΕΕ του ΠΔΜ, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών.

Μέσω τηλεδιάσκεψης

3. Ηλιάδου – Τάχου Σοφία του Σταύρου, Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, (Α.Δ.Τ. ΑΗ305839) ως τακτικό μέλος της ΕΕ του ΠΔΜ, εκπρόσωπος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.
4. Μπράτσης Θαρρενός του Παναγιώτη, Αν. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Α.Δ.Τ. ΑΙ880930) ως τακτικό μέλος της ΕΕ του ΠΔΜ, εκπρόσωπος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών.
5. Λούτα Μαλαματή του Δημητρίου, Αν. Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Α.Δ.Τ. ΑΚ423656) ως τακτικό μέλος της ΕΕ του ΠΔΜ, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.
6. Καστρίσης Ιωάννης του Σεραφείμ, Επ. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Α.Δ.Τ. Φ239342) ως τακτικό μέλος της ΕΕ του ΠΔΜ, εκπρόσωπος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (χωρίς δικαίωμα ψήφου).
7. Σκόδρας Γεώργιος του Ιωάννη, Αν. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, (Α.Δ.Τ. ΑΖ179911) ως τακτικό μέλος της ΕΕ του ΠΔΜ, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανικών Περιβάλλοντος (χωρίς δικαίωμα ψήφου).

Την τήρηση των πρακτικών ανέλαβε η Προϊσταμένη ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ ΠΔΜ κ. Πεταλωτή Χριστίνα.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

6. Θέματα Διαγωνισμών – Εισηγήσεις Επιτροπών διαγωνισμών**6.1 Επιλογή προτάσεων – συνεργατών που αφορούν υλοποίηση έργων**

6.1.5 Έγκριση επιλογής ενός (1) Πανεπιστημιακού Υποτρόφου με αντικείμενο «Διδασκαλία του Εισαγωγικού Κύκλου και της Εμβάθυνσης της Αγιογραφίας», στο πλαίσιο υλοποίησης του ΜΠΣ «Κρατήσεις Παιδαγωγικού Τμήματος από ΜΠΣ» με κωδικό 1001, για συνολικό διάστημα ενός (1) ακαδημαϊκού εξαμήνου με ανώτατο προϋπολογισθέν ποσό 3.500,00€ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και των νομίμων κρατήσεων), (αρ. πρόσκλησης 24/2017).

Τα μέλη της Επιτροπής Ερευνών ενημερώνονται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρνέλλο Γεώργιο για την υπ. αριθμ 113/17-01-2018 απόφαση της προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών καθώς και με τη αριθμό πρωτ. 568/25-01-2018 εισήγηση των μελών της επιτροπής αξιολόγησης προτάσεων, που ορίστηκαν με την αρ. 277/21-09-2017 απόφαση της Ε.Ε., και αποτελούνταν από τους κ. Ζιώγα Ιωάννη, Καστρίση Ιωάννη, Μπούζα Βασίλειο, για την επιλογή ενός (1) Πανεπιστημιακού Υποτρόφου με αντικείμενο «Διδασκαλία του Εισαγωγικού Κύκλου και της Εμβάθυνσης της Αγιογραφίας», στο πλαίσιο υλοποίησης του ΜΠΣ «Κρατήσεις Παιδαγωγικού Τμήματος από ΜΠΣ», με ανώτατο

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΈΡΕΥΝΑΣ

προϋπολογισθέν ποσό 3.500,00 € (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και των νόμιμων κρατήσεων), για χρονικό διάστημα 1 ακαδημαϊκού εξαμήνου.

Τα μέλη της Επιτροπής Ερευνών αποδέχονται στο σύνολο την με τη αριθμό πρωτ. 568/25-01-2018 εισήγηση των μελών της επιτροπής αξιολόγησης προτάσεων η οποία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας απόφασης και εγκρίνουν την υπογραφή της σύμβασης με τον κ. Uros Todorovic μετά την άπραγη παρέλευση των πέντε (5) ημερολογιακών ημερών για την υποβολή ενστάσεων από την επομένη της ημερομηνίας ανάρτησης της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στη Διαύγεια και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ ΠΔΜ.

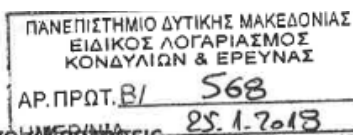
Δεδομένου ότι δεν υπήρχε άλλο θέμα για συζήτηση, λύεται η παρούσα και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών ΠΔΜ

Αν. Καθ. Μαρνέλλος Γεώργιος

Ακριβές αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου των τηρουμένων
πρακτικών της Ε.Ε. του Π.Δ.Μ.
Κοζάνη, 01/02/2018

Η Γραμματέας
της Επιτροπής Ερευνών ΠΔΜ
Χριστίνα Πεταλωτή



**Εισηγήση επιτροπής αξιολόγησης προτάσεων για το έργο «Κρατήσεις Παιδαγωγικού Τμήματος από ΜΠΣ»»,
Αρ. Πρόσκλησης 24/2017
Αντικείμενο "Διδασκαλία του Εισαγωγικού Κύκλου και της Εμβάθυνσης της Αγιογραφίας"**

Τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης προτάσεων, που ορίστηκαν σύμφωνα με την από Αρ. συνεδρ. 277/21-09-2017 της Επιτροπής Ερευνών και αποτελούνταν από τους κ. Ιωάννη Ζιώγα, κ. Καστρίτση και κο. ΜΠούζα, για την επιλογή ενός πανεπιστημιακού υποτρόφου με αντικείμενο τη Διδασκαλία του Εισαγωγικού Κύκλου και της Εμβάθυνσης της Αγιογραφίας του τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών στο πλαίσιο του έργου «Κρατήσεις Παιδαγωγικού Τμήματος από ΜΠΣ», Κωδικό Έργου 1001, Αριθμό Πρόσκλησης 24/2017, συνήλθαν σε συνεδρίαση την Πέμπτη 02/11/2017 για την αξιολόγηση των προτάσεων που κατατέθηκαν σύμφωνα με τα κάτωθι:

Στην υπ' αριθμ. 22/2017 πρόσκληση, εκδήλωσαν ενδιαφέρον και κατέθεσαν εμπρόθεσμα προτάσεις κατ' αλφαβητική σειρά οι:

1. Σμυρνιός Αντώνιος
2. Σχορετσανίτη Ουρανία
3. Τόπακας Νίκος
4. Τστού Μαρία
5. Uros Todorovic

Στην συνέντευξη προσήλθαν όλοι πλην του κ.Τόπακα Νίκου.

Η Επιτροπή αξιολόγησης προτάσεων, έπειτα από έλεγχο των δικαιολογητικών που κατέθεσαν οι παραπάνω υποψήφιοι διαπιστώνουν ότι:

Σμυρνιός Αντώνιος:

Ο Σμυρνιός Αντώνης γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα Κοζάνης στις 27-9-1977. Σπούδασε ζωγραφική στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (ΤΕΕΤ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και συγκεκριμένα στο 1ο εργαστήριο ζωγραφικής με δάσκαλο τον Γιάννη Ζιώγα. Αποφοίτησε το 2011 με βαθμό άριστα. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του διδάχτηκε επίσης, γλυπτική, video, φωτογραφία και ψηφιδωτό. Επίσης σπούδασε θεολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Πραγματοποίησε την πρώτη του ατομική έκθεση στην Γκαλερί «Καπλανών 5» το 2012 και την δεύτερή του στην Γκαλερί Μυρτώ το 2016.

Δίδαξε αγιογραφία και ψηφιδωτό για δύο χρόνια σε Πολιτιστικό σύλλογο στην Πτολεμαΐδα καθώς και δύο εξάμηνα στα Εργαστήρια Δια βίου εκπαίδευσης.

Σχορετσανίτη Ουρανία:

Εκπαίδευση:
MFA Fine Arts (με διάκριση), Slade, University College of London, UCL (2015-2017).
-Επί Πτυχίω, Κατεύθυνση Χαρακτική, Πανεπιστήμιο Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, (2014-).
-NHL Hogeschool, Ολλανδία, 2014, Πρόγραμμα ανταλλαγής Erasmus (εαρινό εξάμηνο, έξι μήνες).
-Πτυχίο, Κατεύθυνση Ζωγραφική, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (2009-2014), Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Ελλάδα (άριστα: 9,51 / 10, 6 εξάμηνα σπουδές χαρακτικής).
Έχει πραγματοποιήσει δύο ατομικές εκθέσεις
2016 "The Validity Of Preciousness ", Μουσείο VILA VELHA, 8η Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής του Douro, Πορτογαλία.
2014 " The Reflective Image", Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας Amicale, Χάγη, Ολλανδία .Έχει πάρει μέρος σε αρκετές ομαδικές.

Διδακτική εμπειρία:

- Σεμινάριο Αυγοτέμπερα και Τεχνικές χρυσώματος, Slade School of Fine Art, Λονδίνο (2016-2017)
- Διδασκαλία με μερική απασχόληση, Bishop Stopford's School , Ιούνιος 2017.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΈΡΕΥΝΑΣ

- Σεμινάριο Αγιογραφίας, Secondary Private School Saint Martha's School ,Λονδίνο (21 Μαρτίου 2017).
- Διδασκαλία μερικής απασχόλησης (σχολείο St Saviors, δημοτικό σχολείο, Λονδίνο, Οκτώβριος-Νοέμβριος 2016), (σχολείο Fortisimere, δευτεροβάθμια εκπαίδευση, Λονδίνο, 2017), (Highgate wood school, γυμνάσιο, Λονδίνο, 2017).
- Εργαστήριο Αγιογραφίας, Eumenical Patriarchatete Archdiocese of Thyateira και Μεγάλη Βρετανία οι Δώδεκα Απόστολοι, Λονδίνο, (2016-2017).

Τόπακας Νίκος:

Ο κ. Τόπακας σπούδασε Μηχανολογία στο Πανεπιστήμιο του Ντύσσελτορφ και Ζωγραφική στην Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Στη Σχολή Καλών Τεχνών παρακολούθησε μαθήματα αγιογραφίας και ψηφιδωτού. Έχει πραγματοποιήσει δύο ατομικές εκθέσεις αγιογραφίας.

Τοτού Μαρία:

Τίτλοι σπουδών:

2017: Πτυχίο Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών-Κατεύθυνση Ζωγραφική και Βεβαίωση Εμβάθυνσης στο εργαστήριο Αγιογραφίας με τίτλο «Αντίγραφο I-III: Παραστατική Αρχαιολογία»

2016: Πιστοποιητικό Εξειδίκευσης 1000 ωρών από το ΚΕΚ Παστέρ Κε.Δι.Βι.Μ.2 στο πρόγραμμα «Μνημεία, μουσειακά αντικείμενα και έργα πολιτιστικής κληρονομιάς, θεωρίες και τεχνικές διαχείρισης και διατήρησης» που περιελάμβανε τις ενότητες: «Δομικά Υλικά αρχιτεκτονικών μορφών», «Φορητές Εικόνες-Αγιογραφία», «Μέταλλα», «Χαρτί-Βιβλίο», «Τοιχογραφίες», «Ψηφιδωτά», «Υφασμα», «Ξύλο-Ξυλογραφία», «Χαρτί» (Διάρκεια προγράμματος 16/3/2015-8/4/2016)

1999: Πιστοποιητικό Σπουδών 600 ωρών στην ειδικότητα «Αγιογραφία» από το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Καστοριάς (Διάρκεια 19/4/1999-31/8/1999)

2017: Εισαγωγή στο ΠΜΣ Βυζαντινές Σπουδές με κατεύθυνση «Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη» του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Διδακτική εμπειρία:

Η Τοτού Μαρία από το 2006 έως το 2007 παρέδιδε δωρεάν μαθήματα Αγιογραφίας που πραγματοποιήθηκαν υπό τη αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Καστοριάς και από το 2017 έως το 2017 μαθήματα Αγιογραφίας που πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας.

Uros Todorovic:

Είναι διδάκτωρ της Βυζαντινής τέχνης στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Σύδνεϋ. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, είναι πτυχιούχος παιδαγωγικής Σχολής στο Σύδνεϋ. Επίσης κάτοχος διπλώματος συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς του Πανεπιστημίου του Σύδνεϋ, πτυχιούχος καλών τεχνών του Πανεπιστημίου του Σύδνεϋ (Γλυπτική) και κάτοχος διπλώματος σχεδίου της Σχολής Σχεδίου του Βελγισιού.

Έχει πλούσιο θεωρητικό έργο και έχει πάρει μέρος σε πολλά συνέδρια με αρκετές δημοσιεύσεις σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά.

Έχει πραγματοποιήσει δύο ατομικές εκθέσεις και έχει πάρει μέρος σε ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το καλλιτεχνικό του αγιογραφικό έργο είναι κυρίως σχόλια πάνω στην βυζαντινή παράδοση και τις καταβολές της.

Μετά τη ολοκλήρωση των συνεντεύξεων - παρουσιάσεων ο πίνακας αξιολόγησης διαμορφώνεται ως εξής:

	ΠΡΟΣΩΝ - ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	UROS TODOROVIC	ΤΟΤΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΣΜΥΡΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗ ΟΥΡΑΝΙΑ
1	Βαθμός τίτλου σπουδών	Βαθμός * 40	282,4	395,2	362,8	380,4

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΈΡΕΥΝΑΣ

2	Μεταπτυχιακός τίτλος ετήσιας τουλάχιστον φοίτησης	200	0			
3	Διδακτορικό δίπλωμα	400	400			
4α	Γνώση ξένης γλώσσας (Άριστη)	70	70			70
4β	Γνώση ξένης γλώσσας (Πολύ Καλή)	50	0			
4γ	Γνώση ξένης γλώσσας (Καλή)	30	0	30		
5	Εμπειρία Αυτοδύναμης Διδασκαλίας (ανά μήνα) και μέχρι 60 μήνες	7 (ανά μήνα)	0			
6	Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά (ανά δημοσίευση) και μέχρι 6 δημοσιεύσεις	40	40			
7	Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (ανά ανακοίνωση) και μέχρι 6 ανακοινώσεις	15	0			
8	Σεμινάρια – Επιμορφώσεις (ανά ώρα εκπαίδευσης) και μέχρι 300 ώρες	0,25	0			
9	Εμπειρία συμμετοχής ή διοργάνωσης εκθέσεων ή συναφούς καλλιτεχνικές δραστηριότητες (ανά έκθεση/δραστηριότητες) εφόσον δεν προσμετρηθεί εμπειρία με βάση το χρόνο προϋπηρεσίας στο συγκεκριμένο αντικείμενο (έως 30).	10	50	30	20	250
10	Παρουσίαση - Αξιολόγηση καλλιτεχνικού έργου	25% επί του συνόλου των κριτηρίων της πρόσκλησης	500	350	480	400
	ΣΥΝΟΛΟ		1342,4	805,2	862,8	1100,4

Η επιτροπή λαμβάνοντας υπ' όψιν τα τυπικά προσόντα των υποψηφίων αλλά και την προσωπική συνέντευξη με τον κάθε υποψήφιο ξεχωριστά προτείνει την εξής κατάταξη:

Πρώτον: Τον Υιοσ Τοδορονίς διότι πέραν από το ενδιαφέρον καλλιτεχνικό του έργο έχει σε σχέση με τους συνυποψήφιους του έχει πλούσια θεωρητική γνώση της βυζαντινής παράδοσης. Αυτή η ευρύτητα γνώσεων του τεκμηριώνεται μέσα από τους τίτλους σπουδών του αλλά και το πλούσιο συγγραφικό του έργο. Πιστεύομε ότι σε εκπαιδευτικό επίπεδο θα είναι ιδιαίτερα γόνιμος ο συνδυασμός της καλλιτεχνικής του παιδείας και της θεωρητικής του γνώσης για τους φοιτητές.

Δεύτερη: Την Ράνια Σχορετσανίτη. Το καλλιτεχνικό έργο της κ. Σχορετσανίτη εντοπίζεται κυρίως στη χαρακτική και τις εγκαταστάσεις και στην αιογραφία. Πέραν του πτυχίου της Καλών Τεχνών στη ζωγραφική διαθέτει και μεταπτυχιακό τίτλο και πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα.

Τρίτο: Τον Αντώνη Σμυρνιό. Το αιογραφικό του έργο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Τόσο οι φορητές εικόνες όσο και τα φρέσκο που έχει κάνει δείχνουν έναν ζωγράφο με καλή γνώση της βυζαντινής αιογραφίας και τεχνικής.

Επιπλέον έχει και σπουδές στην θεολογία.



Τέταρτη: Την Τοτού Μαρία. Το καλλιτεχνικό έργο της κ. Τοτού Μαρίας εντοπίζεται κυρίως στην αιογραφία. Τόσο τεχνικά όσο και υφολογικά χρήζει περαιτέρω εξέλιξης

Ο κ. Τόπακας δεν προσήλθε στη συνέντευξη και η επιτροπή δεν προχωρά στην βαθμολογική του κατάταξη

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΈΡΕΥΝΑΣ

Ως εκ τούτου τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης εισηγούνται την αποδοχή της πρότασης του
κου. Uros Todorovic

Τα Μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

A/A	Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
1	Γιάννης Ζιώγας	
2	Γιάννης Καστρίτης	
3	Βασίλειος Μπούζας	